

Acné vulgaire du choriion cutané

V

MA

Étym : Acné < akmê = pointe (devenu akne par la faute d'un copiste) → points noirs (J.B)
LO: Vulgaire : Re Vu Aigle

DÉFINITION : Affection de la **peau** très fréquente à la **puberté**, qui concerne les **glandes sébacées** (situées dans l'épiderme) dont la fonction est de permettre à la peau, en sécrétant le **sébum**, de se **protéger** contre les **agressions** extérieures (microbes, excès de température) et de garder une certaine **élasticité**. L'acné touche des individus ayant une **hyperactivité** des glandes sébacées, elle est due à l'inflammation des follicules pileux (petits "sacs" dans lesquels se trouve la base des poils), causée par cette **hypersécrétion** entraînant **l'accumulation de graisses**. **PHYSIOPATHOLOGIE** : À la puberté, des modifications hormonales se mettent en place grâce à l'action des androgènes qui déclenchent la puberté. Ces hormones ont une action sur les glandes sébacées dont elles augmentent le volume et la sécrétion. **SYMPTÔMES** : apparition de petits points noirs : les comédons, ou de points blancs, (microkystes). Parfois présence de petits boutons de pus susceptibles de se compliquer et d'évoluer vers des abcès et quelquefois même des nodules (durcissement de l'épiderme). **LOCALISATION** : Touche préférentiellement le visage et plus particulièrement le menton, le front, les joues et le nez, mais peut également apparaître sur la poitrine, sur la totalité des bras, sur le dos. Les garçons sont généralement plus concernés que les filles.

CONFLITS

Voir la symbolique de la zone concernée, et chercher le conflit de silhouette que cela peut impliquer. (C.S)
DPRC de souillure, surtout pubertaire, avec la sous-tonalité de dévalorisation esthétique dans la représentation (ce que j'imagine de ce que les autres perçoivent de moi, rumeurs réelles ou imaginaires,...) de l'adolescent, à son propre regard ou au regard de l'autre, agressant et perçant comme celui de l'aigle, en particulier dans son projet de relation amoureuse, principalement à l'endroit crucial qui exacerbe son conflit : le visage. Vagotonie qui remet en conflit (cercle vicieux) Stress de ne pas être assez sûr de sa beauté, se trouve moche. (C.S) (EVdB)
→ Image de soi, connotation sexuelle.
Difficulté à quitter l'amour maternel. (C.S)

Phéromone > < Protection - humiliation par les hommes - besoin d'être regardé(e) mais pas n'importe comment. (EVdB)

P/S : Premier regard posé sur l'enfant + conflit de ne pas plaire. Conflit de se présenter mal. (A.H)

Non-acceptation de soi, auto-dépréciation. (D&K)

L'acné juvénile est un acte de naître (ad-né) refusé par non-amour de soi, et même refus de soi. Le comédon ne pousse pas à jouer la comédie de la vie. (B.V)

Changement de l'image, dévalorisation, manque de confiance. → pression hormonale de croissance et de changement. La poussée hormonale conduit à de forts désirs sexuels, parfois difficiles à orienter, mais surtout souvent culpabilisés et marqués d'interdits. Ils confrontent les adultes à leurs propres blocages. Les logiques de pulsions de vie sont souvent très différents des règles sociales. Ce que je sens instinctivement me convenir n'est pas forcément accessible pour moi, ni acceptable pour les autres. (O.S)

DIPRC de s'ouvrir au contact (VAKOG) intime de l'autre. Biologisation du trac de se montrer en public - P/S → enfant repoussé, retardé dans le temps par un ou les 2 parents car interdit et dangereux et indésirable avant le mariage ou pendant les études mais finalement accepté à contre cœur (« c'est dommage »), c'est l'âge où « il faut y passer » - Stress de se montrer et de crier en public à la naissance sous les projecteurs (scialytique) (EVdB)

FONCTION

Éthologie : les cervidés marquent leur territoire en frottant leur tête, leurs joues. (QB)

Pour ne pas fuir, ne pas repousser, et ne pas retarder un contact (rendez-vous, examen, réunion,...) en mettant une distance spatio-temporelle de sécurité - Le fils ou la fille qui fait de l'acné a un ou deux parents fuyant, ou absent, ou en retard. L'esprit à distance du corps retarde (temps de latence) les réactions face au danger invisible (EVdB)

MOTS : *Drapeau** (drap - peau) Conflit de silhouette (EVdB) - *Adhésion* = *approbation* → adhérence (contact) - « *passer au crible* » → examiner très soigneusement - *Miroir* → reflète « l'image » - *Apparence* → ce qui se voit en premier, en surface

VERBES : *Cribler* → percer de nombreux trous / Séparer ce qui est plus fin de ce qui est plus gros (contr → mélanger, mêler) *Séduire* (contr : déplaire, repousser, choquer...)

REMEDES

Germanium – Ornithogallum – Umbellicum – Corallium - Aigles (EVdB) Rhodonite (D&K)

« *Qu'avez-vous vécu de aigre dans votre vie* »? Ant.Cr. (EVdB)

Timidité, cœur bat la chamade → Strophantus - Digitalis - Apocynum

(*Drapeau) → Caps. (L)

| | | |
|------------------|----|----|
| Acouphène | CA | EC |
|------------------|----|----|

Étym : Grec < akouein (entendre) et pheinein (paraître) (= faire briller, mettre en lumière (J.B)

Syn : tintement, sifflement, bourdonnement

LO : « A coup fait haine »

DÉFINITION : **perception** d'un **son sans qu'il y ait de véritable son arrivant dans l'oreille**. On distingue les acouphènes **subjectifs** (les plus fréquents) qui sont perçus uniquement sous forme de bourdonnements et de sifflements, tintements et les acouphènes **objectifs** (plus rares) qui sont le résultat de sons provoqués par le passage du sang dans les vaisseaux au niveau de la tête ou du cou comme en cas d'anévrisme artérioveineux ou autres malformations vasculaires. Les bruits peuvent également être secondaires à des **contractions des muscles** de l'oreille moyenne ou du palais mou (plafond de la bouche situé en arrière, devant la luette).

CONFLITS

Trop de silence, peur du silence, le silence est insupportable - Quel type de sons entendez-vous ? « J'enlève le bruit extérieur pour entendre les sons intérieurs ». (C.S) Sifflement (sirène de bateau, sifflet de train, sifflet de policier, bouilloire, poste TV, appareil de MSN, cris (oies, poules, chiens, chats...) (EVdB)

Ex: Cloches : Dans son ICPC, elle entend les cloches qui représentent le jour du mariage où elle peut enfin rejoindre l'homme dont elle est séparée à cause de sa mère.

Je suis confronté par une séparation et je veux garder la mémoire du bruit qui a marqué le cerveau – « Je veux rester fidèle à ma souffrance ». (J.L)

Conflit de séparation : pas assez de bonnes paroles gentilles, d'explication ou de silence.

Peut être un conflit de territoire accompagné d'un conflit sexuel d'avoir été **fait à coup de haine** (viol). (R.F)

« Tu ne seras jamais la moitié de ce que ton père est » ; quand prise de conscience que le père est un alcoolique : « J'en ai assez entendu ! » (R.F)

« Qu'est-ce que tu veux entendre et que tu n'entends pas ou qui ne vient pas? » (mère-veilleuse). (C.S)

Il faut **veiller** et entendre le bruit qui **saue** (EVdB)

« Le son que je voudrais entendre et qui me rassurerait si je l'entendais ». (C.S)

Conflit avec le bruit du cosmos angoissant dans le silence et la solitude proche de la mort. (Jodorowsky)

Ne pouvoir supporter un message (phase active). (C.S) (R.F)

Sifflet : Persiflage (ces serpents qui sifflent...) - Colère (le vent **siffle dans les arbres**, tempête...) - En relation avec le foie. (C.S)

Bourdonnement : Sons graves → Choses graves. (C.S)

Sifflement : Sons aigus, légers → Quand les choses sont moins graves. (C.S)

Souffle : babyphone, veille de personne qui va mourir ou en danger de mort (asthme, MSN, talkie walkie...) (EVdB)

FONCTION

Pour entendre le bruit rassurant → Reproduction du bruit qui vient **solutionner** le conflit.

Pour avoir de la compagnie « sonore ». (EVdB)

MOTS : *Compagnie* (EVdB) - *Impressioné* (vibration sonore)

VERBES : *Vibrer*

REMEDES : Serpent, Oie, poule (EVdB)

Acromégalie

CA

EN

Étym : Gr < Akros (pointu, aigu, qui est à l'extrémité de) méga (grand, gros)

Syn : Pierre Marie (maladie de), hyperéosinophilisme hypophysaire

DÉFINITION : Hypersécrétion d'hormone de croissance (GH) correspondant le plus souvent à un adénome hypophysaire. **Hypertrophie du tissu osseux** de différentes régions du corps, portant sur les **extrémités** et la **tête** essentiellement. **SYMPTÔMES** : **Augmentation de volume** des pieds, du crâne, du nez, des oreilles, de la langue, du cœur, de la thyroïde,... Saillie en avant de la mâchoire inférieure, déformations de la colonne vertébrale, épaississement des traits, décollement des oreilles, écartement des dents, hypertension artérielle, augmentation du taux de sucre dans le sang (hyperglycémie), voix caverneuse,...

Gigantisme : état caractérisé par une **croissance excessive**, pouvant être simple et harmonieux ou être accompagné de troubles morphologiques → infantilisme, acromégalie - affection due à l'**adénome éosinophile** du lobe antérieur de l'**hypophyse**, qui donne naissance au type **gigantesque** lorsqu'elle se développe **avant la soudure des épiphyses** - elle évolue vers le type **acromégalie** lorsqu'elle apparaît plus tard.

CONFLITS

DPRC de dévalorisation d'être trop petit pour atteindre le morceau. (RGH) Épaississement des os (eaux). DPRC de ne pas être assez grand et fort pour se défendre, ressenti en terme de structure (os) même. (C.S)

J'ai besoin d'armes (poing, pied, tête) pour me défendre, je veux impressionner, il faut que je sois plus grand, + costaud et impressionnant que mon adversaire (Héros) (EVdB) « L'homme éléphant ». (EVdB)

DPRC de dévalorisation d'être Acro à ce qui me Lie à ce qui est haut et grand. (EVdB)

FONCTION

Tous les os s'épaississent, surtout courts et plats : « Il faut que je sois plus costaud ». En phase de conflit, production accrue de l'ACTH, le goitre-hormone, avec allongement anormal des extrémités : nez, mains, pieds, oreilles.

Pour faire des grosses extrémités pour se défendre pendant la grossesse contre les coups de poings, de pieds, de boules (tête) dans le lien de couple. (EVdB)

VERBES : *Épaissir - Impressionner*

REMÈDES

Heroïne – Cocaïne - Cannabis (EVdB) - Blende (D&K)

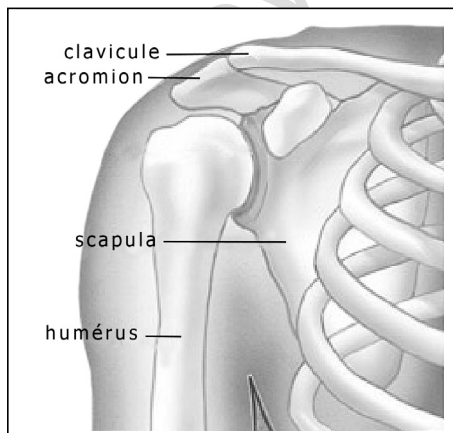
Acromion

CA

MN

Étym : gr < akros (extrémité, pointe) + ômos (épaule)

LO : l'homme (om) en chemin (ion) vers la pointe (acro) (EVdB)



DÉFINITION : le « toit de l'épaule » - extrémité **osseuse** de forme triangulaire et aplatie (en forme de soc de charrue) prolongeant l'omoplate en haut et en dehors de l'épine scapulaire. Cette articulation constitue l'extrémité antérieure et supérieure de l'épaule. C'est au niveau de l'acromion que se situe l'articulation de l'omoplate avec la clavicule

L'acromion est le **point d'ancrage** à la fois des muscles trapèze et deltoïde qui donnent sa **puissance à l'épaule** lors de la **flexion du bras**. Les articulations acromio-claviculaire (et sterno-claviculaire) sont peu mobiles, elles jouent un rôle de stabilisation de l'épaule.